



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

PREFEITURA MUNICIPAL DE GAURAMA

**AGOSTO DE 2022**

Rua João Amandio Sperb, 338 – Fone: (54) 3391-1200 – Fax: (54) 3391-1203  
CEP: 99830-000 – Gaurama – Rio Grande do Sul  
CNPJ: 87.613.428/0001-98



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

## **PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

PREFEITURA MUNICIPAL DE GAURAMA

Prefeito Leandro Marcio Puton

Vice-Prefeito Gilmar José Saccomori

### **Elaboração:**

Eliseth Pasquali Rosset – Secretária Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo

Gladis Helena Wolff – Coordenadora de Cultura.

Ilson Kaiser – Coordenador de Atividades Culturais e Turismo.

**Gaurama, agosto de 2022.**



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

## SUMÁRIO

- I. Conselho Municipal de Cultura
- II. Apresentação
- III. Contextualização
  - 1. Histórico do Município
- IV. Objetivos do Plano Municipal de Cultura de Gaurama
- V. Princípios do Plano Municipal de Cultura de Gaurama
- VI. Dimensões da Cultura
- VII. Diagnóstico da Cultura de Gaurama
- VIII. Metas e Ações do Plano Municipal de Cultura
- IX. Considerações Finais



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO**

**I – CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA**

**A) Representantes Governamentais:**

**1) REPRESENTANTES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO**

Titular: Helene Helfenstein/ Secretária

Suplente: Fernando Alberton

**2) REPRESENTANTES DO MUSEU MUNICIPAL IRMÃ CELINA SCHARDONG**

Titular: Gladis Helena Wolff

Suplente: Ilson Kaiser

**3) REPRESENTANTES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

Titular: Alecssander de Paris

Suplente: Marciela Nesello

**4) REPRESENTANTES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, TRABALHO E HABITAÇÃO**

Titular: Marlene de Paula

Suplente: Beatriz Maria Birk Wrzesinski

**5) REPRESENTANTES DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Titular: Leticia Saccomori

Suplente: Aliane Atröher Barbosa

**6) REPRESENTANTES DAS ESCOLAS ESTADUAIS**

Titular: Sandra Teresinha Filipini Berndsen

Suplente: Maura Maria Pelin Bruschi



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

7) REPRESENTANTES DO CORAL VIDA E CANTO

Titular: Rosângela Poton Carelli

Suplente: Maria Salete Iurkiewicz Desordi

Representantes Não-governamentais:

1) REPRESENTANTES DO CTG – SINUELO DOS ERVAIS

Titular: Raul Expedito Moron/ Presidente

Suplente: Carlos Alberto Leyser

2) REPRESENTANTES DOS BLOCOS CARNAVALESCOS

Titular: Marcos Ortolan

Suplente: Matheus Weirich

3) REPRESENTANTES DOS ARTESÃOS

Titular: Rosali Zen

Suplente: Nelcí Terezinha Borça

4) REPRESENTANTES DOS PRODUTORES CULTURAIIS

Titular: Luiz Vitor Desordi Levandovski/ Vice-Presidente

Suplente: Alex Antonio Caramori



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E TURISMO

## II - APRESENTAÇÃO

O Plano Municipal de Cultura de Gaurama busca definir as políticas públicas de longo prazo que garantam a proteção e promoção do patrimônio, dos direitos culturais e da cultura em todo o município, o acesso à produção e à apropriação da cultura, à valorização da cultura como instrumento de desenvolvimento socioeconômico, o estabelecimento de um sistema público e participativo de gestão e o acompanhamento e avaliação das políticas culturais.

O texto do Plano Municipal de Cultura encerra a implementação do Sistema Municipal de Cultura, prevendo a garantia da valorização da cultura como vetor do desenvolvimento econômico e social, a democratização das instâncias de formulação das políticas culturais, o papel do município na implementação das ações, a colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura, a participação e controle social na formulação e acompanhamento nas políticas.

O Plano Municipal de Cultura, além de um planejamento de longo prazo, se configura como elemento essencial para a eficácia do Conselho Municipal de Cultura e para a consolidação dos processos de participação da sociedade na formulação de políticas culturais.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

### III - CONTEXTUALIZAÇÃO

#### I. Histórico do Município

Situado no norte do estado do Rio Grande do Sul, com aproximadamente seis mil habitantes, atualmente o município de Gaurama tem como seu maior segmento econômico a agricultura em pequenas e médias propriedades rurais.

Na década de 1950, dos distritos de Erechim, Gaurama era, individualmente, o maior produtor de trigo, cevada, milho e feijão. Além dos frigoríficos, exportava vinho, farinha de trigo e milho, e seus subprodutos, cereais e madeiras beneficiadas. A emancipação, político-administrativa, foi oficializada pela lei 2530 de 15.12.1954. Aconteceu após plebiscito, sendo que, o município foi instalado no dia 28 de fevereiro de 1955, com posse do primeiro prefeito, o sr. Antônio Burin.

A história da Estação Barro, atual município de Gaurama, tem estreita relação com a ferrovia São Paulo – Rio Grande. Nos primeiros anos do século XX, no entorno dos caminhos de ferro e de sua estação, nasceu a Colônia Barro, que durante cerca de quatro décadas centralizou a movimentação de migrantes e imigrantes atraídos por duas formas de colonização, que faziam a comercialização de terras: a Comissão de Terras e a Empresa Colonizadora Luce & Rosa. Na formação da colônia Barro evidenciou-se a presença de várias etnias e nacionalidades: indígenas, caboclos, alemães, italianos, poloneses, russo, ucranianos, lituanos, prussianos, espanhóis, holandeses, portugueses, e austríacos.

Atualmente, o município de Gaurama busca resguardar a sua memória histórica através da conservação do seu patrimônio material e imaterial, além de realizar projetos com o objetivo de preservar a história por meio de fotografias, depoimentos e objetos que fazem parte do acervo do Museu Municipal Irmã Celina Schardong.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

#### IV- OBJETIVOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE GAURAMA

- Definir as políticas públicas que efetivem o exercício do direito constitucional à cultura;
- Estabelecer um sistema público e participativo de gestão dessas políticas;
- Ampliar o acesso à produção e fruição da cultura em todo o município de Gaurama;
- Inserir a cultura do município de Gaurama nos modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico;
- Proteger e promover o patrimônio e as diversidades étnicas e culturais do município de Gaurama.

#### V- PRINCÍPIOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE GAURAMA

- I- Reconhecer a importância da cultura para o exercício da plena cidadania.
- II- Garantir o princípio constitucional da laicidade do Estado Brasileiro no desenvolvimento das políticas públicas culturais.
- III- Respeitar a vida, o ser humano e a cidadania em todas as iniciativas e ações artísticas e culturais.
- IV- Promover e valorizar as diversidades nas manifestações artísticas e culturais do município.
- V- Garantir a participação social na elaboração, execução e avaliação dos projetos, programas e ações culturais.





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

## VI- DIMENSÕES DA CULTURA

A proposta do Plano Municipal de Cultura de Gaurama vincula-se às orientações do Plano Nacional de Cultura e às disposições legais que atribuem à cultura as dimensões constitutivas, as quais articulam tanto a questão humana (coletiva, imaterial, social), quanto a material (economia e sustentabilidade nos âmbitos ambiental e financeiro). Nesse sentido, este plano se pauta no entendimento da cultura a partir de três dimensões intrinsecamente articuladas e articuladoras, quais sejam, dimensão simbólica, cidadã e econômica.

### VI. I DIMENSÃO SIMBÓLICA

A dimensão simbólica pauta-se na produção de símbolos, marcas, emblemas, etc., de cada cultura em particular. A produção simbólica, por sua vez, se manifesta através de múltiplas práticas culturais, as quais são disseminadas no cotidiano. Esta dimensão considera a cultura como uma forma de produção humana, dinâmica e significativa para seus membros que, ao vivenciarem a mesma, mas que também a estão atualizando, a ressignificam e a transformam.

Portanto, compreende-se a cultura como plural, multifacetada e viva. A dimensão simbólica, conforme dados do site do Ministério da Cultura, trata da constituição histórica e referencial de idiomas, costumes, culinárias, modos de vestir, crenças, criações tecnológicas e arquitetônicas, e também nas linguagens artísticas: teatro, música, artes visuais, dança, literatura, circo, etc.

### VI. II DIMENSÃO CIDADÃ

Encadeados à dimensão simbólica, estão o entendimento e a vivência da cultura como prática cidadã, como direito elementar de todo cidadão, isto é, dos munícipes, dos membros da comunidade política local com direitos e deveres civis, políticos e sociais inerentes à participação.

A cidadania, por sua vez, envolve toda prática de reivindicação, como a defesa do interesse da coletividade, a organização de associações, a luta pela qualidade de



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO**

vida, pela cultura, pelo ambiente, etc. Portanto, implica agência, aprendizado e envolvimento constantes.

Nesse processo destaca-se a cultura como elemento de entendimento comum, de conhecimento e de interpretação da realidade. Assim, a dimensão cidadã tem de derivar da participação ativa e consciente na vida cultural, criando e tendo mais acesso aos livros, aos espetáculos de dança, ao teatro e ao circo, às exposições de artes visuais, aos filmes nacionais, às apresentações musicais, às expressões da cultura popular, aos acervos dos museus, dentre outros.

#### VI. III DIMENSÃO ECONÔMICA

Deve-se considerar que a cultura tem que ser pensada como vetor econômico dos agentes (produtores e consumidores) dos bens simbólico-culturais. Nesse sentido, a manutenção dos bens significativos aos grupos sociais, a garantia de sua reprodução geracional, a dinâmica simbólica têm de ser pensada em termos de viabilidade econômica aos envolvidos em sua produção/reprodução.

Assim, o pensar a cultura deve abranger o aspecto que torna possível que as práticas culturais tenham condições de existência material, pautadas em uma perspectiva de desenvolvimento justo e sustentável.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

## VII. DIAGNÓSTICO DA CULTURA DE GAURAMA

• Artesanato • Cultura Popular • Dança • Música • Patrimônio Material e Imaterial • Teatro • Literatura • Produtores Culturais • Eventos Culturais, Eventos Culturais, Literários e Artísticos

### VII. I Artesanato

O QUE TEMOS?	O QUE QUEREMOS?
<b>Artesãos independentes</b> <b>Centro Social</b> <b>Bairro Esperança</b>	Feiras de artesanato com agentes culturais locais.

### VII. II Cultura Popular

O QUE TEMOS?	O QUE QUEREMOS?
<b>Campeira</b> <b>Etnia polonesa (Czarnina)</b> <b>Gastronomia (Janta da APAE), Porco,</b> <b>Galo, Ovelha.</b>	Campeira, rodeio de tiro de laço intermunicipal. Manutenção do parque de rodeios na Vila Jardim. Oficializar a Czarnina.

### VII. III Dança

O QUE TEMOS?	O QUE QUEREMOS?
<b>Invernadas do CTG</b>	Ampliação do apoio as invernadas; Sediar etapa inter-regional do ENART. Promover e/ou sediar rodeios artísticos, encontros e festivais.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

VII. IV Música

<b>O QUE TEMOS?</b>	<b>O QUE QUEREMOS?</b>
<b>Coral de Mulheres (CRAS) Coral Fazendo História (saúde) Coral Vida e Canto Coral Alegria em Dó Ré Mi Gaiteros Orquestra AD</b>	Coral infantil das escolas municipais.

VII. V Patrimônio Material e Imaterial

<b>O QUE TEMOS?</b>	<b>O QUE QUEREMOS?</b>
<b>Museu Municipal. Centro Cultural. Capela de madeira Comunidade Linha São Paulo.</b>	Manutenção de programas e projetos seguindo o Plano Museal. Criação de normas de uso e utilização? Assessoramento para projetos de restauro.

VII. VI Teatro

<b>O QUE TEMOS?</b>	<b>O QUE QUEREMOS?</b>
<b>Grupo de Teatro da Igreja Católica</b>	Apoio logístico.

VII. VII Literatura

<b>O QUE TEMOS?</b>	<b>O QUE QUEREMOS?</b>
<b>Biblioteca Municipal.</b>	Renovação anual do acervo. Manutenção e atualização do sistema de catalogação do acervo.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

	Projetos de incentivo à leitura. (Mala da Literatura. Música).
--	--

VII. VIII Produtores Culturais

O QUE TEMOS?	O QUE QUEREMOS?
<b>Produtores/ sonorização Cinema audiovisual.</b>	Produção de documentários/ficção sobre a história local. Outras temáticas.

VII. IX Eventos Culturais, Literários e Artísticos

O QUE TEMOS?	O QUE QUEREMOS?
<b>FLAG Natal</b>	Institucionalizar o evento (periodicidade) Metas, ações e propósitos. Institucionalizar (o Natal da Árvore da Solidariedade e dos Presépios). CTG: Encontro de peões e prendas, cirandas e palestras.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

### VIII - METAS E AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE GAURAMA.

- Ação 1

Implementação efetiva do Sistema Municipal de Cultura para gestão cultural e organização da política com o intuito de dar efetividade ao Conselho, ao Plano e ao Fundo.

- Ação 2

Criação do Fundo Municipal de Cultura através de instrumentos legais.

- Ação 3

Adequar-se ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC), garantindo a atualização permanente das informações no Cadastro Cultural, sempre contemplando todas as áreas.

- Ação 4

Mapear a diversidade cultural do município, para identificar todos os setores e produtos culturais, buscando auxiliar no planejamento de políticas culturais específicas para cada segmento.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO**

- Ação 5

Mapeamento e cadastro de todas as instituições, empresas, indivíduos, comunidades que desenvolvem expressões culturais.

- Ação 6

Criação de ações políticas de proteção e valorização dos conhecimentos e expressões dos diferentes segmentos culturais e tradicionais existentes no município.

- Ação 7

Buscar apoio às atividades culturais em Gaurama, a partir do mapeamento das cadeias produtivas.

- Ação 8

Atuar junto a Secretaria de Educação do município para garantir 100% de adequação das Instituições de Ensino às diretrizes dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, inserindo conteúdos de cultura brasileira, linguagens artísticas e patrimônio cultural.

- Ação 9

Atuar em parceria com a Secretaria de Educação para a qualificação dos professores de Artes e a inserção dos mesmos no Programa Nacional de Formação Continuada, melhorando a qualidade de ensino dessa disciplina e promovendo a diversidade cultural do município e da região, bem como da cultura brasileira.

- Ação 10

Promover programas municipais e parcerias com os órgãos de educação do município para oferecimento de atividades de arte e cultura nas Instituições de Ensino, preferencialmente nos horários complementares ao turno escolar.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

• Ação 11

Promover a discussão sobre o investimento em cursos de graduação e pós-graduação nas áreas de linguagens artísticas, patrimônio cultural e cultura, para fins de responder à demanda de mercado oferecida aos profissionais destas áreas.

• Ação 12

Divulgar junto aos grupos culturais as possibilidades de participação em editais assessorando-os e auxiliando-os.

• Ação 13

Criar ações de reprodução de filmes brasileiros em salas alternativas, praças, escolas e outros espaços públicos.

• Ação 14

Valorização dos grupos ou coletivos artísticos locais por meio de apoio e manutenção dos mesmos com busca de recursos Estaduais e Federais ao fomento da produção artística em todas as áreas.

• Ação 15

Integrar o Sistema Nacional de Cultura para que mais projetos de arte e cultura locais recebam recursos públicos federais.

• Ação 16

Criar e fortalecer políticas públicas na área de cultura que estimulem seu acesso e tornem atrativos os equipamentos culturais existentes, incentivando a frequência de público, bem como promover realizações artísticas nos espaços.





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

- Ação 17

Fazer cumprir as leis Federais, Estaduais e Municipais que estabelecem normas gerais e critérios básicos para acessibilidade de pessoas com deficiência, ou com mobilidade reduzida.

- Ação 18

Promover a conservação e qualificação permanente das ações museais e do arquivo histórico inserido no museu.

- Ação 19

Fazer cumprir rigorosamente o Plano Museológico já aprovado pelo Sistema Nacional de Museus.

- Ação 20

Criar instrumentos para que a população tenha mais acesso à leitura, ampliando a biblioteca existente, descentralizando-a e capacitando recursos humanos que atuem na democratização do acesso ao livro e à formação de leitores.

- Ação 21

Efetivar a conservação e ampliação do acervo da Biblioteca Pública investindo na atualização do sistema de registro de acervo e empréstimos.

- Ação 22

Criar ferramentas de interação digital para divulgação do museu e da biblioteca municipal.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

- Ação 23

Divulgar os cursos de formação gratuitos promovidos pelos órgãos estadual e federal de cultura.

- Ação 24

Apoiar com ações de logística às produções independentes criadas no município.

- Ação 25

Promover a colaboração entre os planos já existentes no município na área da EDUCAÇÃO, ASSISTÊNCIA SOCIAL E SAÚDE.

- Ação 26

Buscar recursos do Fundo Nacional para promover as ações do município com foco no FLAG (Festival Literário e Artístico de Gaurama).

- Ação 27

Buscar elementos de avaliação do impacto do setor cultural no orçamento do município.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**MUNICÍPIO DE GAURAMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

## IX - CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Plano Municipal de Cultura de Gaurama é um instrumento que marca o início de uma nova etapa da política cultural do município. O exercício de pensar O QUE TEMOS e O QUER QUEREMOS em cada setor, é um primeiro passo. A implementação do Sistema Municipal de Cultura, com todos os elementos obrigatórios e a conquista do nosso CPF (CONSELHO, PLANO E FUNDO) é um processo de compromisso da administração atual.

A validade do texto base é de dez anos, podendo a qualquer tempo ser revisado, reformulado, atualizado no seu todo, ou em partes.

O Plano Municipal de Cultura não é um documento fechado, e nem deveria ser. É um grande debate, aberto e provocativo, buscando a evolução das relações já existentes e as que devem ser retomadas ou iniciadas.